

hi  
to

*Des amis  
de notre  
enfance*

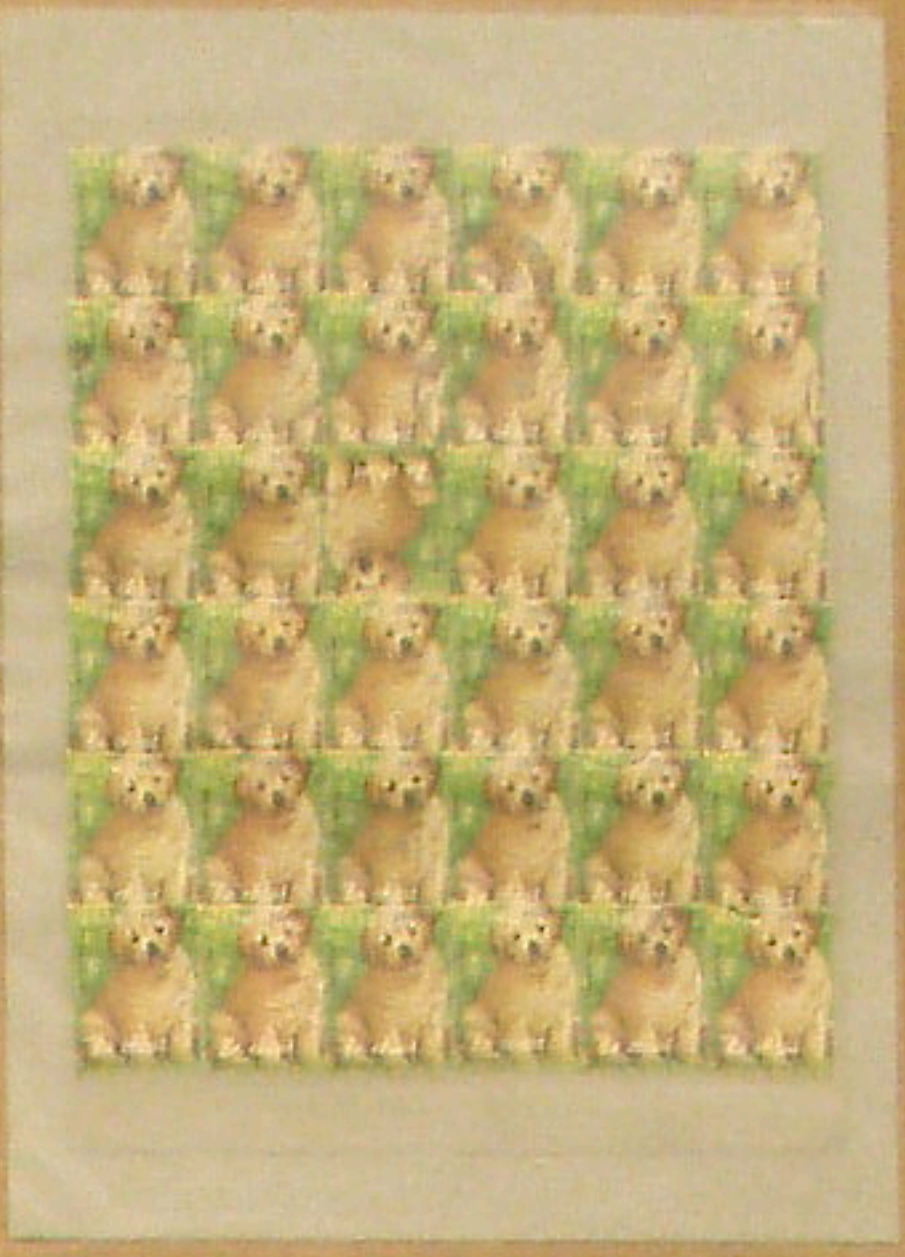




hi  
to

*Nos amis  
les animaux*

*Un ami  
des  
7 à 77 ans*

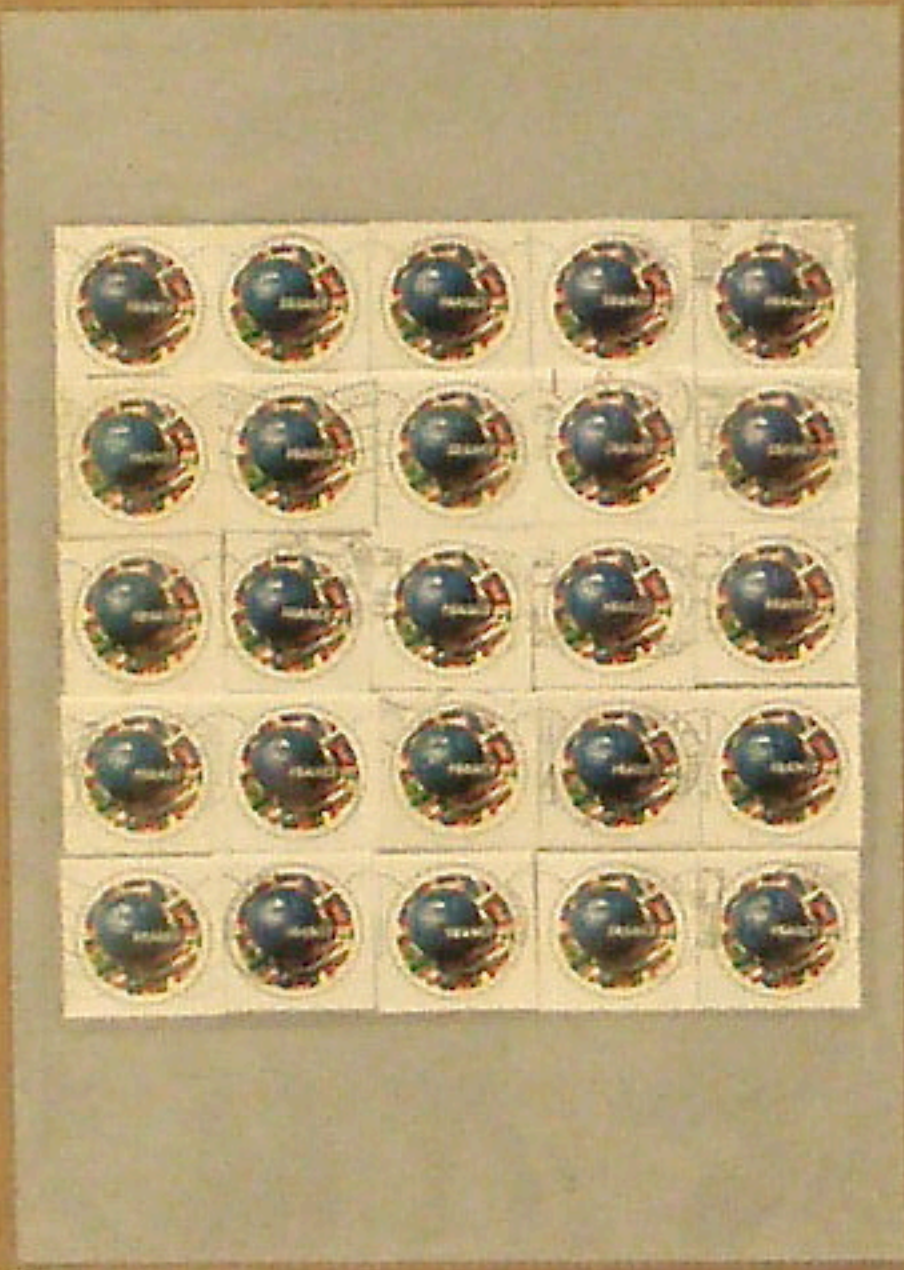




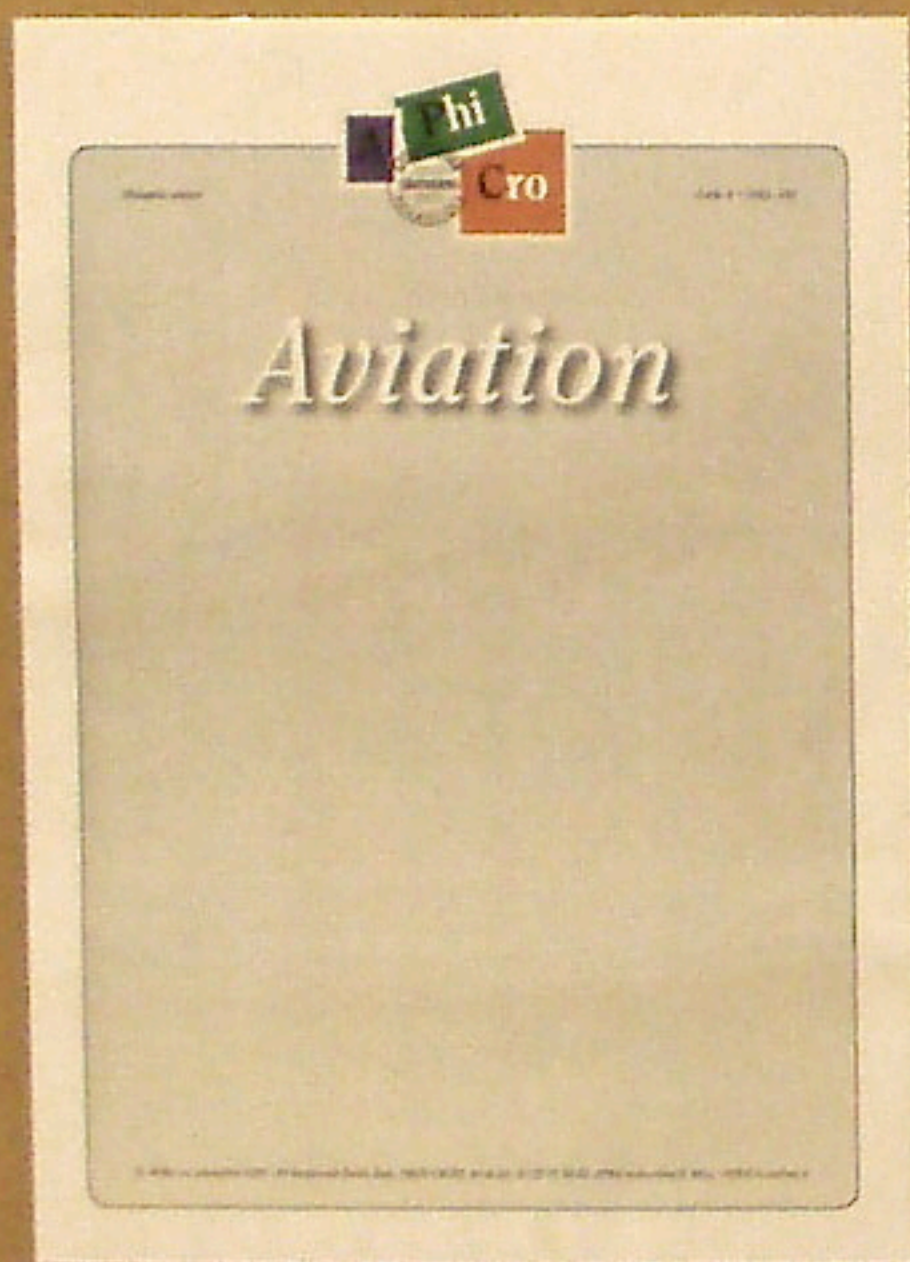
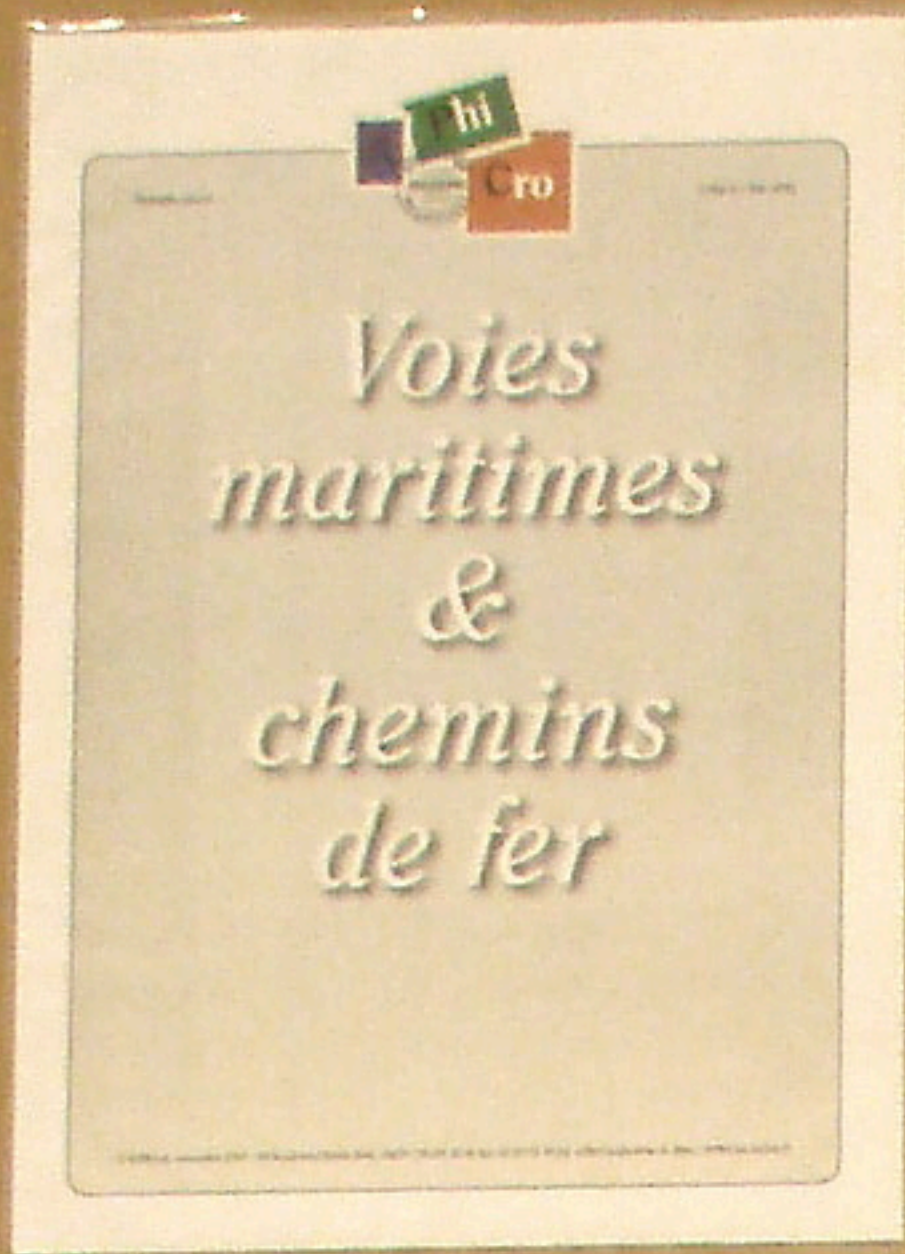
hi ro  
*Le sport en général*



hi ro  
*Le foot en particulier*



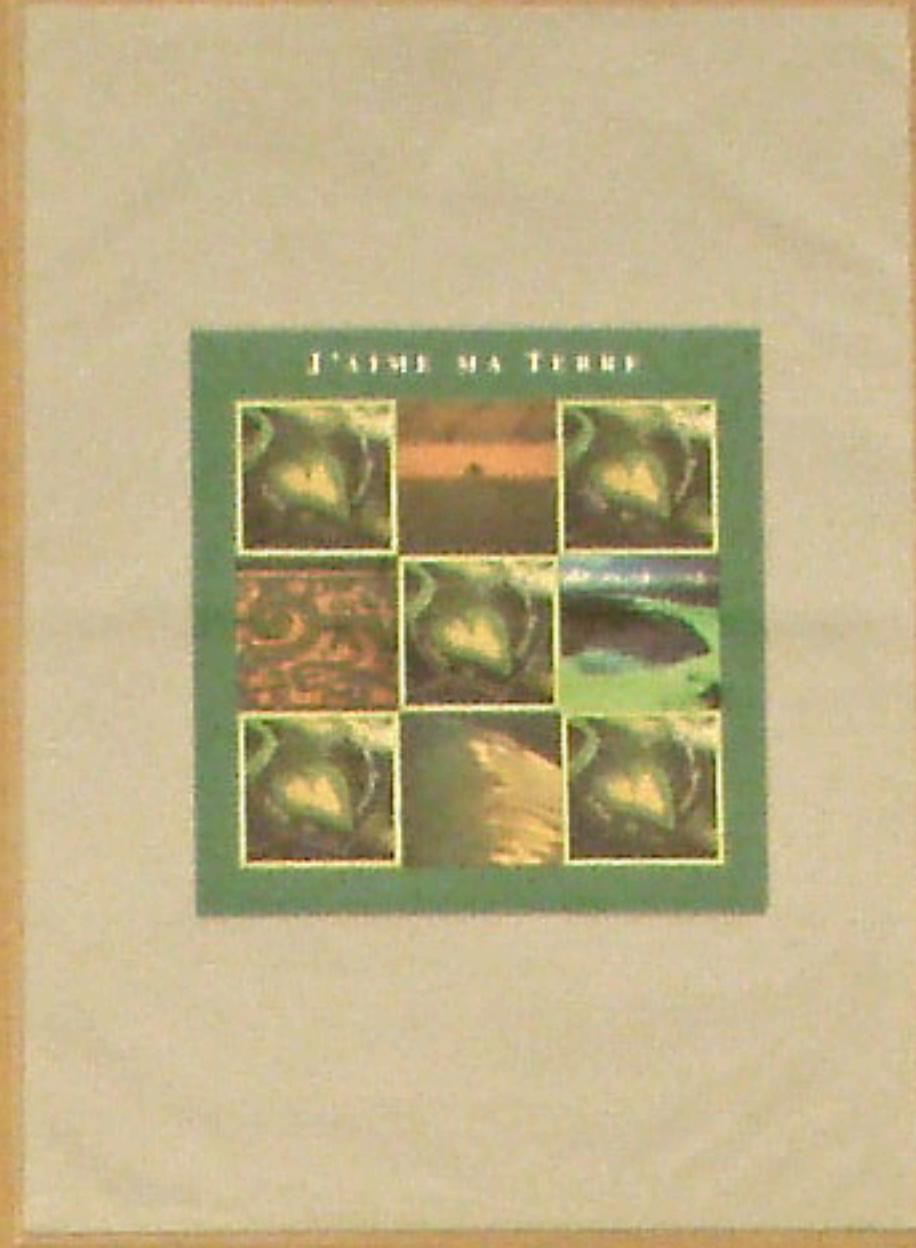
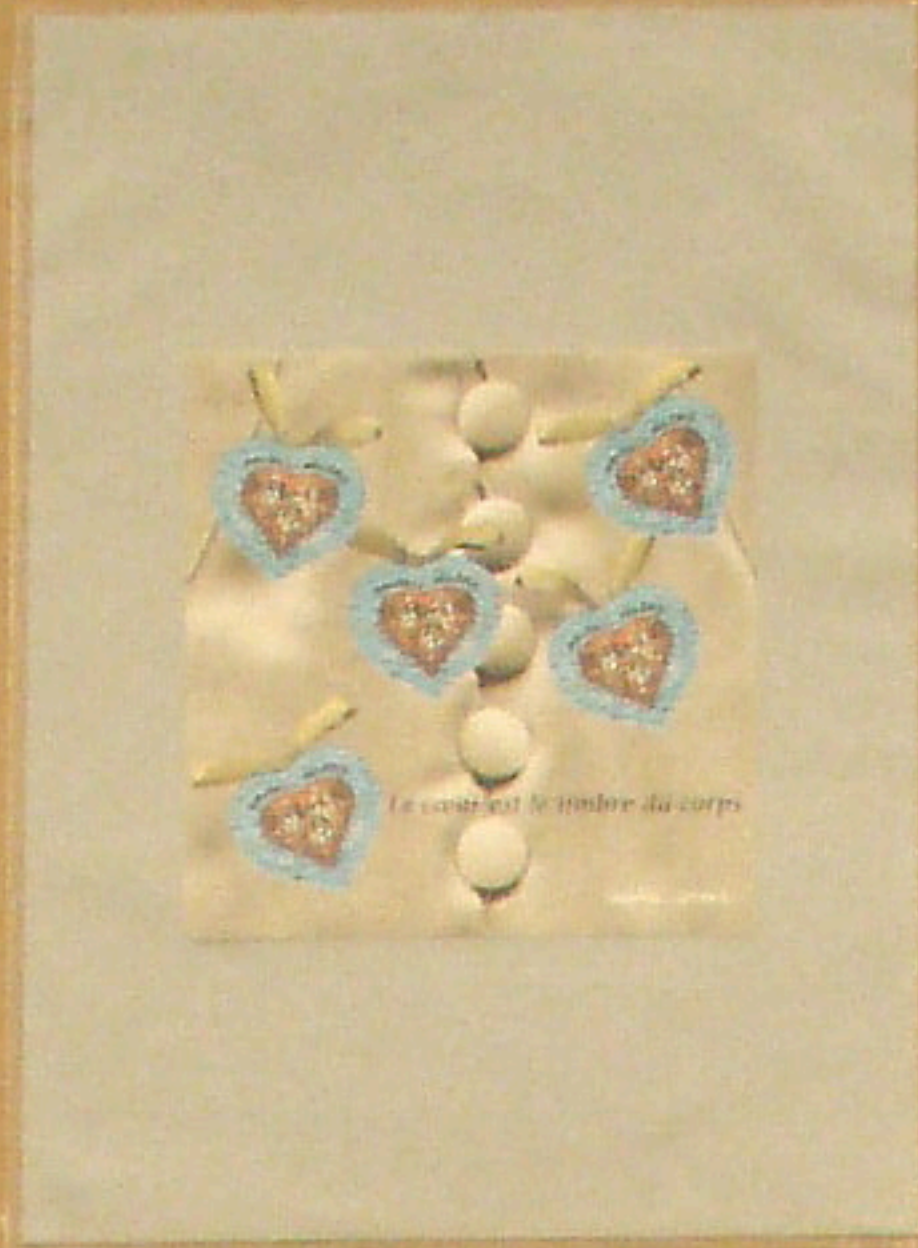






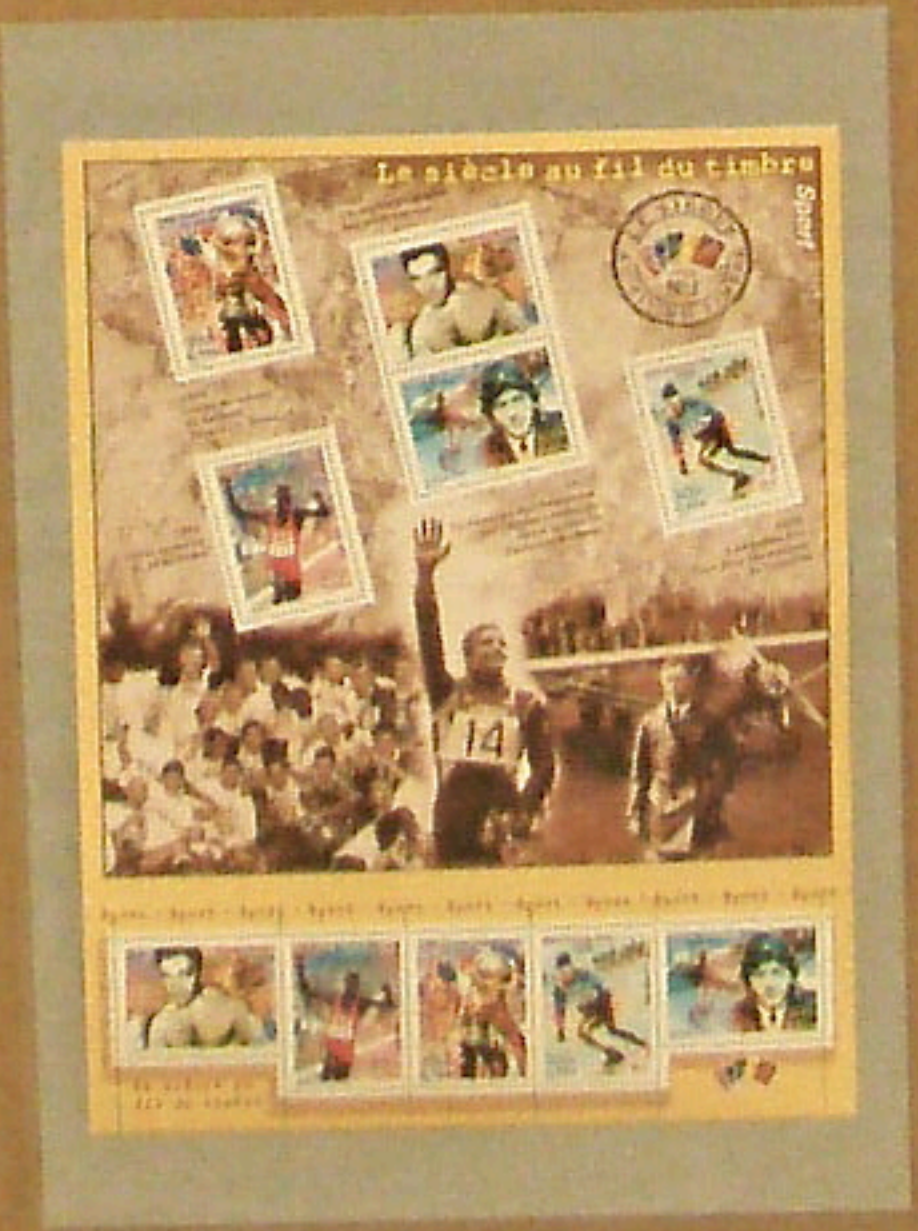
hi  
ro

*Quelques  
petits blocs  
émis par  
la Poste*



hi  
ro

*Le siècle  
au fil  
du timbre*









hi TO

*Quelques thématiques en séries*



hi TO

*Quelques thématiques en blocs*



1936 - 1986

La Cinéma-thèque Française

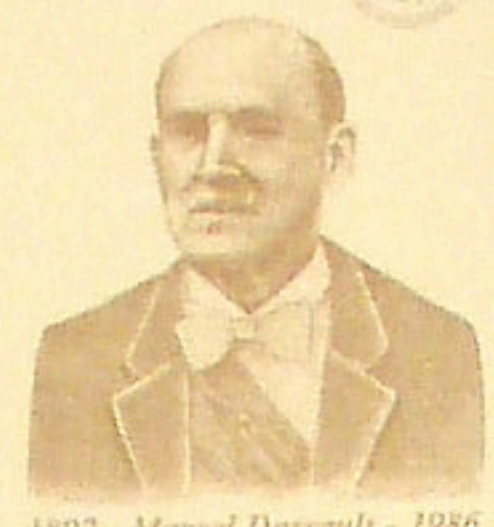




hi  
cro

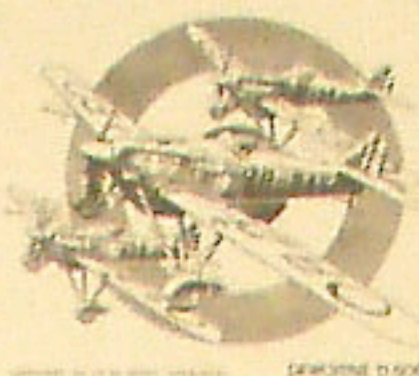
# Un constructeur & deux aviateurs

## Aéronefs



1892 - Marcel Dassault - 1986  
Industriel

PIERRE COT  
1899-1977



DEVOITINE D.300




1888 - Roland Garros - 1918  
Aviateur

FARMAN FGO  
GOLIATH



Table technique

WIBAUT 283



DEVOITINE 338



HYDRAVION CAMS 53



HYDRAVION  
LATE 300  
CROIX DU SUD



MISTERE FALCON 900







**Œuvres  
d'artistes  
anciens  
&  
contem-  
porains**



**Antoine PEVSNER**  
«Mondes»



Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



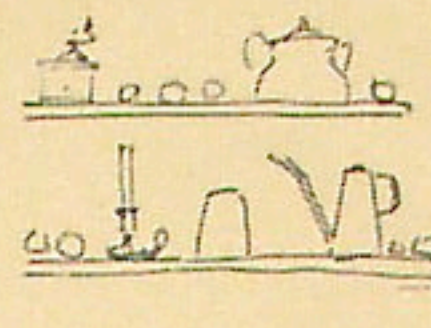
**Serge POLIAKOFF**  
Composition (1954)




Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**NICOLAS DE STAËL**  
«Nature morte au rétroviseur»




Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.




**TINGUELY**  
«META»



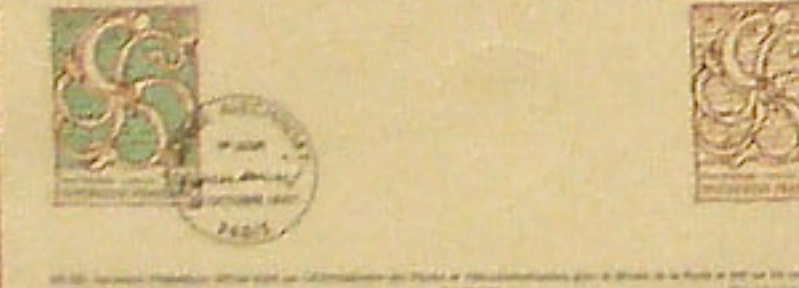
Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**PIERRE  
ALECHINSKY**



Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**BISSIÈRE**  
"JAUNE et GRIS"



Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.




**Eugène BOUDIN**  
1824-1898  
Femme à Fortbrale




Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**GUSTAVE DORE**  
CONTES DE PERRAULT



Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**RAPHAËL**  
1483-1520



Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.



**ODILON REDON**




Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.


*profil de femme*



**RODIN**  
CAMBODGIENNE ASSISE

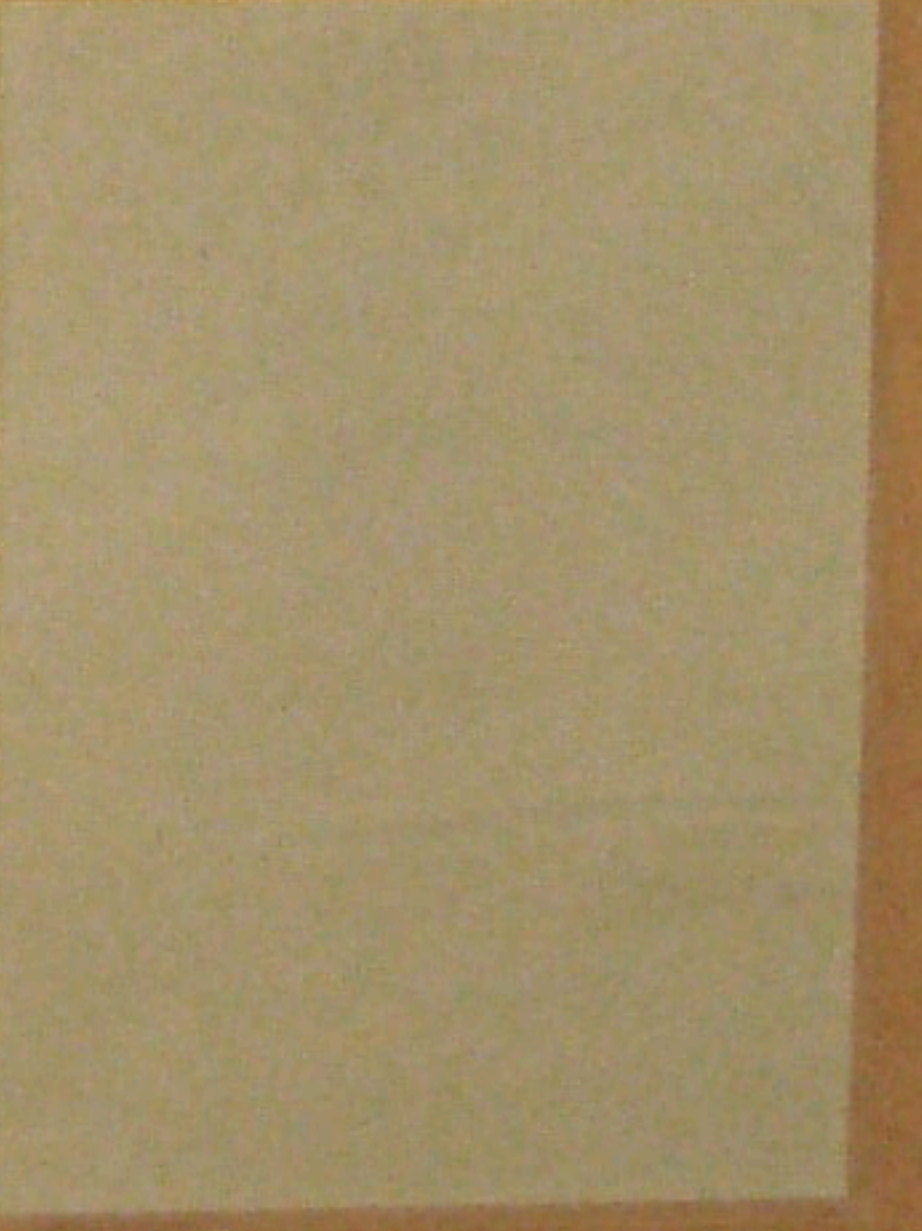


Les Mondes est une œuvre en bronze et en acier inoxydable, réalisée en 1958 par l'artiste français Antoine Pevsner. Cette sculpture abstraite, d'une hauteur de 1,50 mètre, est constituée de plusieurs éléments géométriques et organiques qui se chevauchent et se tordent, créant une structure complexe et équilibrée. Elle est présentée dans un espace ouvert, permettant de la voir sous différents angles et de découvrir ses multiples facettes.





hi  
10  
*Thématiques  
animalières*





hi TO

# Rapaces, poissons, faune & flore

## RAPACES DE NOS REGIONS

### LE GYPSETT BARBU



Le gypsette barbu est un rapace diurne commun en France. Il est caractérisé par son plumage brun et son bec fort. On le trouve généralement dans les zones boisées et les champs.

## RAPACES DE NOS REGIONS

### LE FALCON PÉLÉON



Le falcon péléon est un rapace nocturne. Il est connu pour sa capacité à voler à grande vitesse et à capturer ses proies en vol. On le trouve dans les zones ouvertes et les zones littorales.

## LE BROCHET



Le brochet est un poisson prédateur. Il est caractérisé par sa forme allongée et ses rayures sombres. On le trouve dans les rivières et les lacs.

## LE GARDON



Le gardon est un poisson commun. Il est caractérisé par sa forme ovale et ses rayures sombres. On le trouve dans les rivières et les lacs.


## LA PERCHE



La perche est un poisson commun. Il est caractérisé par sa forme ovale et ses rayures sombres. On le trouve dans les rivières et les lacs.

## Série Flore et Faune de France

### ACONIT



L'aconit est une plante toxique. Elle est caractérisée par ses fleurs bleues et ses feuilles vertes. On la trouve dans les montagnes.

## Série Flore et Faune de France


### ASTER



L'aster est une plante commune. Elle est caractérisée par ses fleurs bleues et ses feuilles vertes. On la trouve dans les champs et les prairies.

## Série Flore et Faune de France


### MARTAGON



Le martagon est une plante commune. Elle est caractérisée par ses fleurs blanches et ses feuilles vertes. On la trouve dans les champs et les prairies.

## Série Flore et Faune de France

### CARLINE



La carline est une plante commune. Elle est caractérisée par ses fleurs blanches et ses feuilles vertes. On la trouve dans les champs et les prairies.

## LE BLAIREAU



Le blaireau est un mammifère. Il est caractérisé par sa fourrure grise et ses bandes noires. On le trouve dans les zones boisées.

## LA LOUTRE



La loutre est un mammifère. Elle est caractérisée par sa fourrure brune et ses pattes palmées. On la trouve dans les rivières et les lacs.



**Faune & flore**

**CHÈNE PEDONCULÉ**

Le chêne pédonculé est un arbre à croissance lente, caractérisé par ses glands à long pédoncule. Il est très apprécié pour son bois durable et ses feuilles persistantes.

**HÊTRE FAYARD**

Le hêtre faysard est un arbre à croissance lente, caractérisé par ses feuilles persistantes et ses glands à court pédoncule. Il est très apprécié pour son bois durable et ses feuilles persistantes.

**CHANTERELLE VIOLETTE**

La chanterelle violette est un champignon comestible, caractérisé par sa couleur violette et sa forme de cornes. Elle pousse généralement dans les forêts de conifères.

**INDIGOTIER**

L'indigotier est un champignon comestible, caractérisé par sa couleur bleu-violet et sa forme de cornes. Elle pousse généralement dans les forêts de conifères.

**MORILLE CONIQUE**

La morille conique est un champignon comestible, caractérisé par sa forme conique et ses trous caractéristiques. Elle pousse généralement dans les forêts de conifères.

**LE HARLE HUPPE**

Le harlequin huppe est une espèce de canard, caractérisé par ses plumes multicolores et sa huppe. Il est originaire d'Amérique du Nord.

**LE HARLE PIETTE**

Le harlequin piette est une espèce de canard, caractérisé par ses plumes multicolores et sa piette. Il est originaire d'Amérique du Nord.

**LE FULIGLE NYROCA**

Le nyroca fuligule est une espèce de grebe, caractérisé par sa tache blanche sur le dos et sa queue en forme de pelle. Il est originaire d'Amérique du Nord.

**LE TADORNE DE DELON**

Le tadorner de Delon est une espèce de canard, caractérisé par sa tache blanche sur le dos et sa queue en forme de pelle. Il est originaire d'Amérique du Nord.

**EPICEA**

L'épicéa est un arbre à croissance lente, caractérisé par ses aiguilles persistantes et ses cônes. Il est très apprécié pour son bois durable et ses aiguilles persistantes.

**ORME DE MONTAGNE**

L'orme de montagne est un arbre à croissance lente, caractérisé par ses feuilles persistantes et ses fleurs. Il est très apprécié pour son bois durable et ses fleurs persistantes.



hi  
ro

# Poissons

BROCHET - *Esox lucius*

Le brochet est un poisson vorace, capable de se nourrir de poissons, d'insectes, de grenouilles et de tortues. Il est très apprécié pour sa chair blanche et ferme. On le trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.

GARDON - *Rutilus rutilus*

Le gardon est un poisson commun, omnivore, qui se nourrit de végétaux, d'insectes et de petits crustacés. Il est très apprécié pour sa chair blanche et ferme. On le trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.

PERCHE - *Perca fluviatilis*

La perche est un poisson vorace, capable de se nourrir de poissons, d'insectes, de grenouilles et de tortues. Elle est très appréciée pour sa chair blanche et ferme. On la trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.

hi  
ro

# Fruits & légumes

## Plantes de zones humides

LIS DE MER

Le lis de mer est une plante aquatique, très appréciée pour sa chair blanche et ferme. Elle est très appréciée pour sa chair blanche et ferme. On la trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.

NUPHAR LÉVÉ OU NUPHAR JAUNE

Le nuphar est une plante aquatique, très appréciée pour sa chair blanche et ferme. Elle est très appréciée pour sa chair blanche et ferme. On la trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.

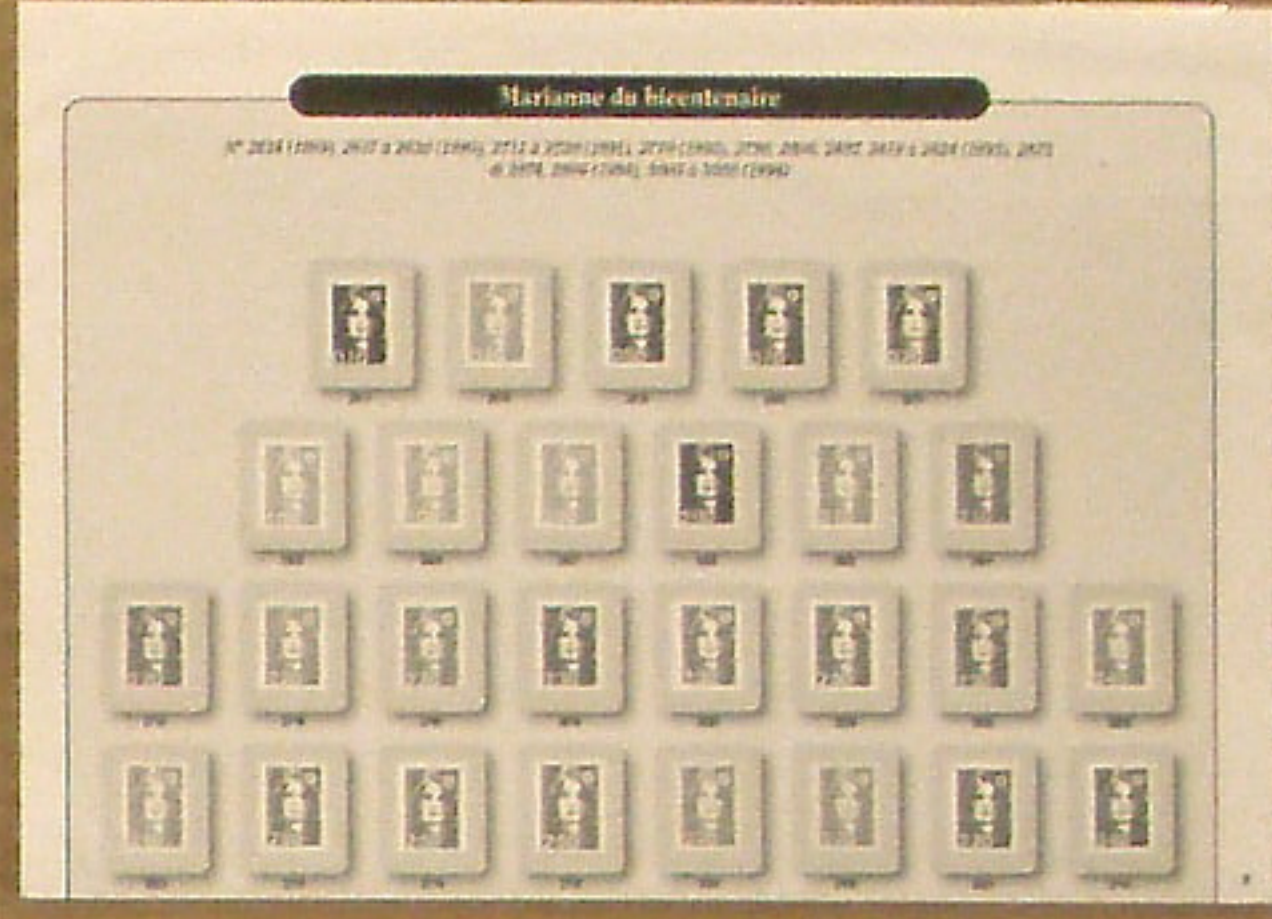
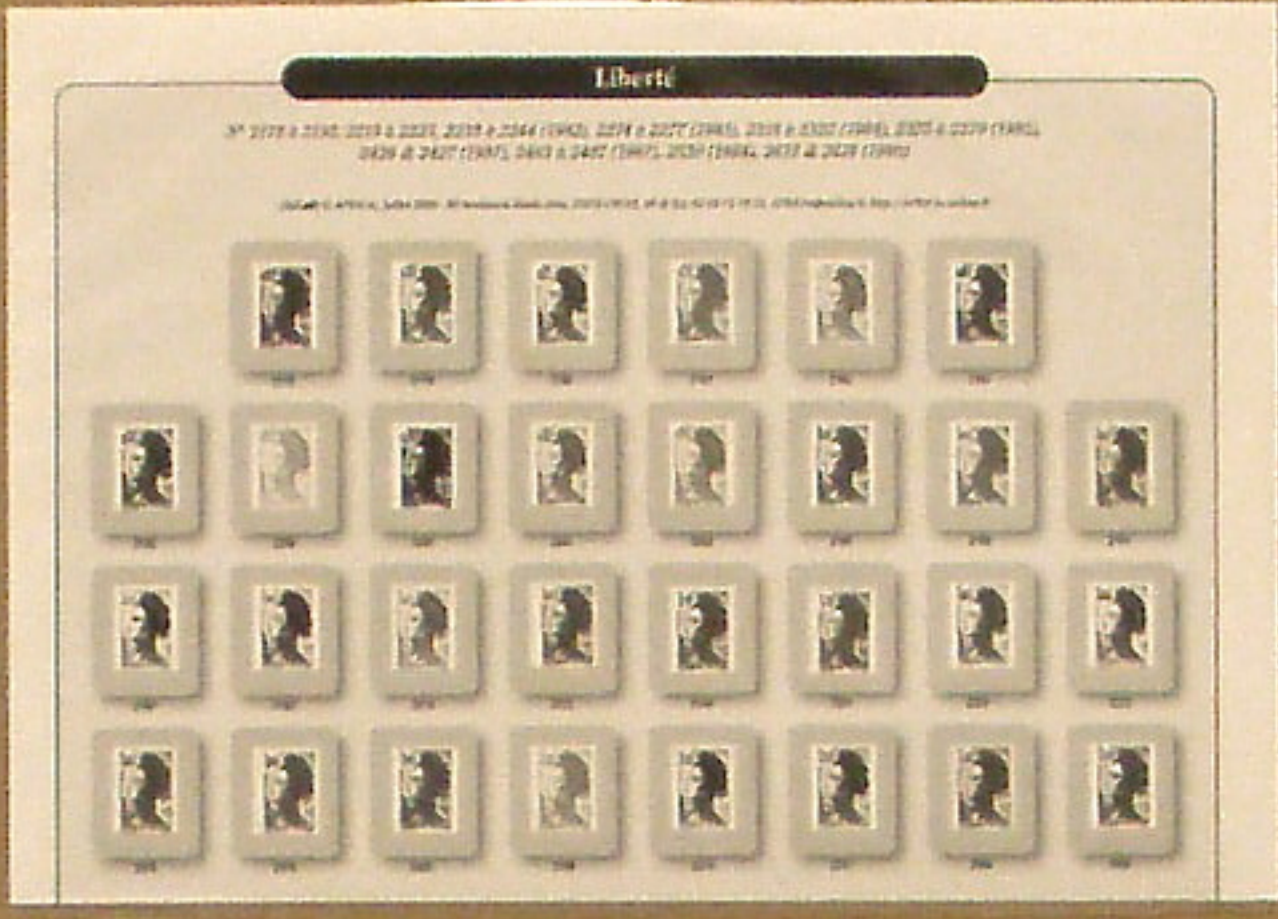
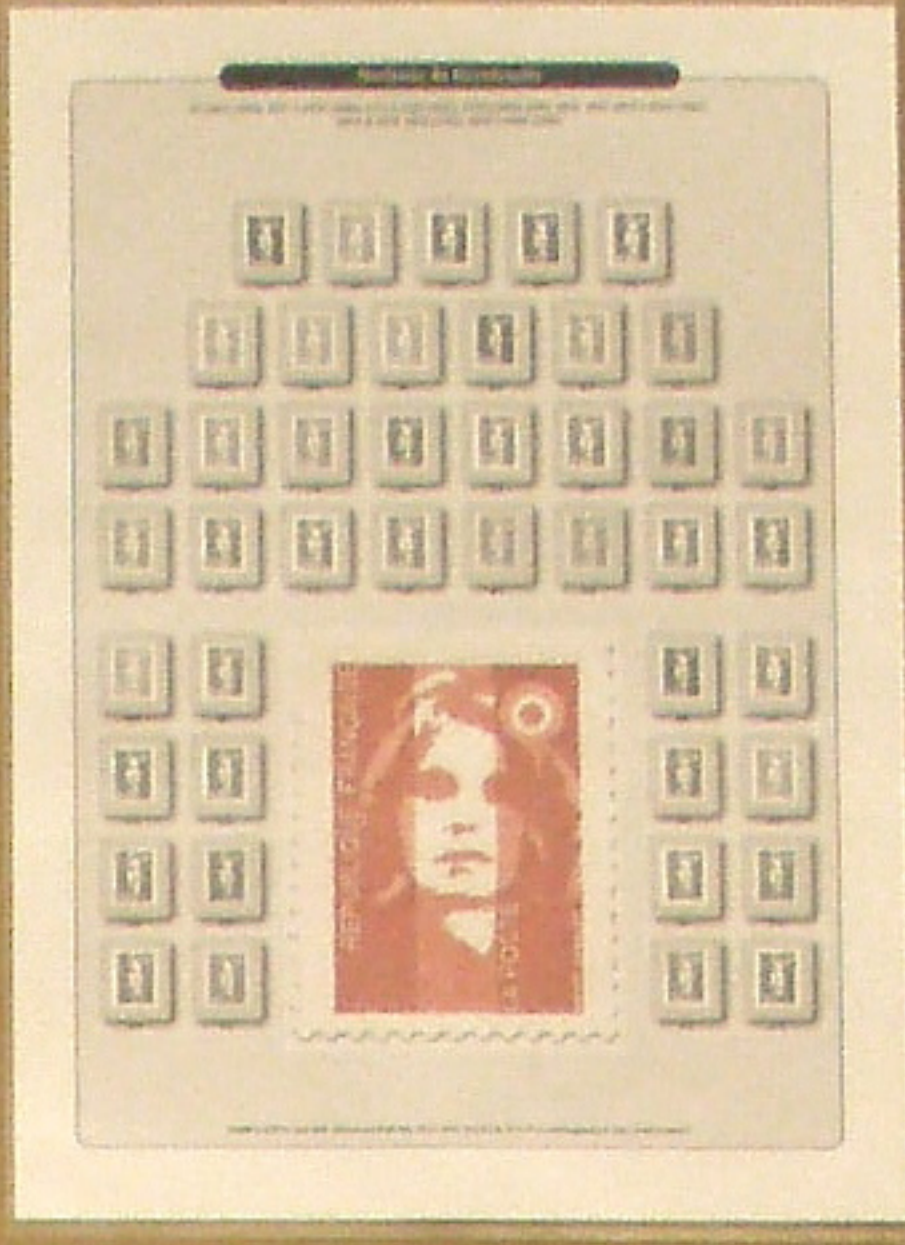
ORCHIS PALUSTRE  
Orchis des Marais

L'orchis des marais est une plante aquatique, très appréciée pour sa chair blanche et ferme. Elle est très appréciée pour sa chair blanche et ferme. On la trouve dans les rivières, les lacs et les étangs.



hi to

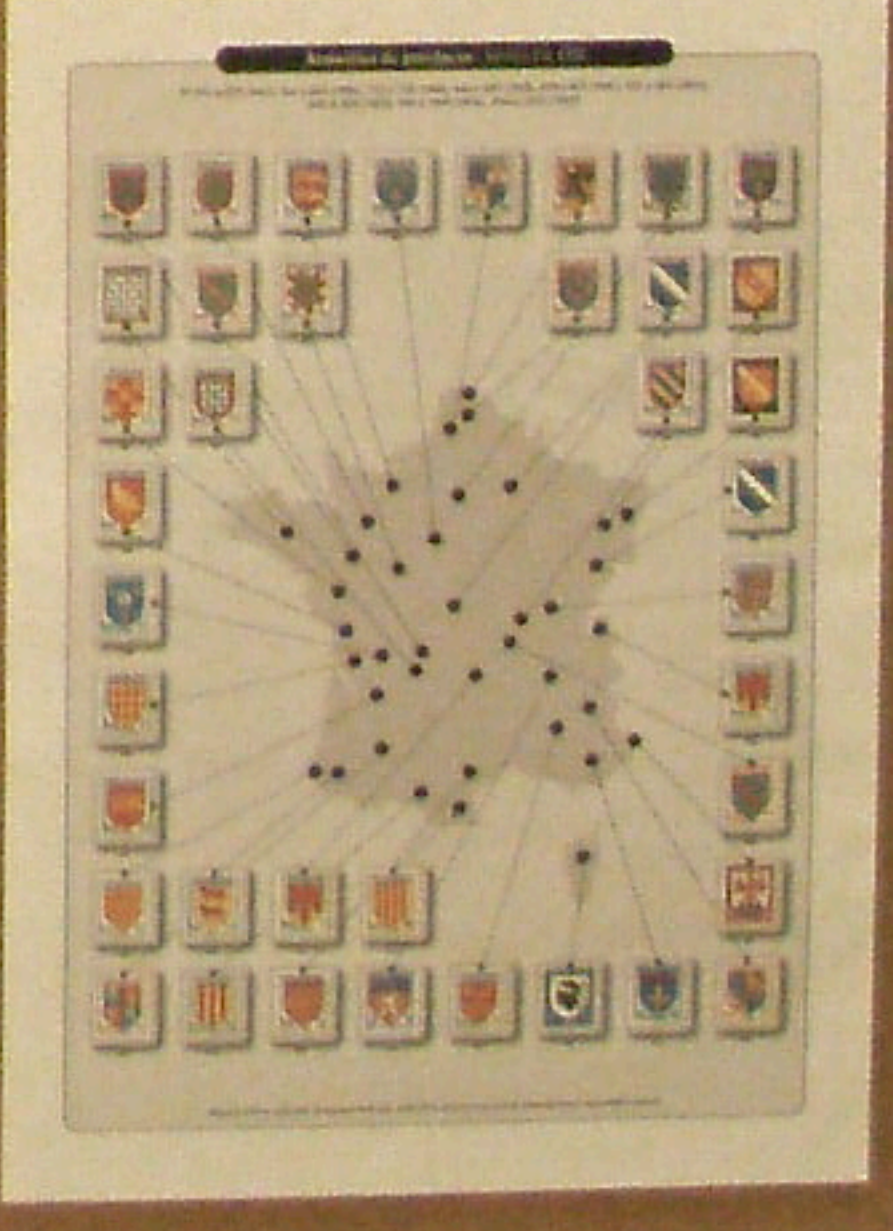
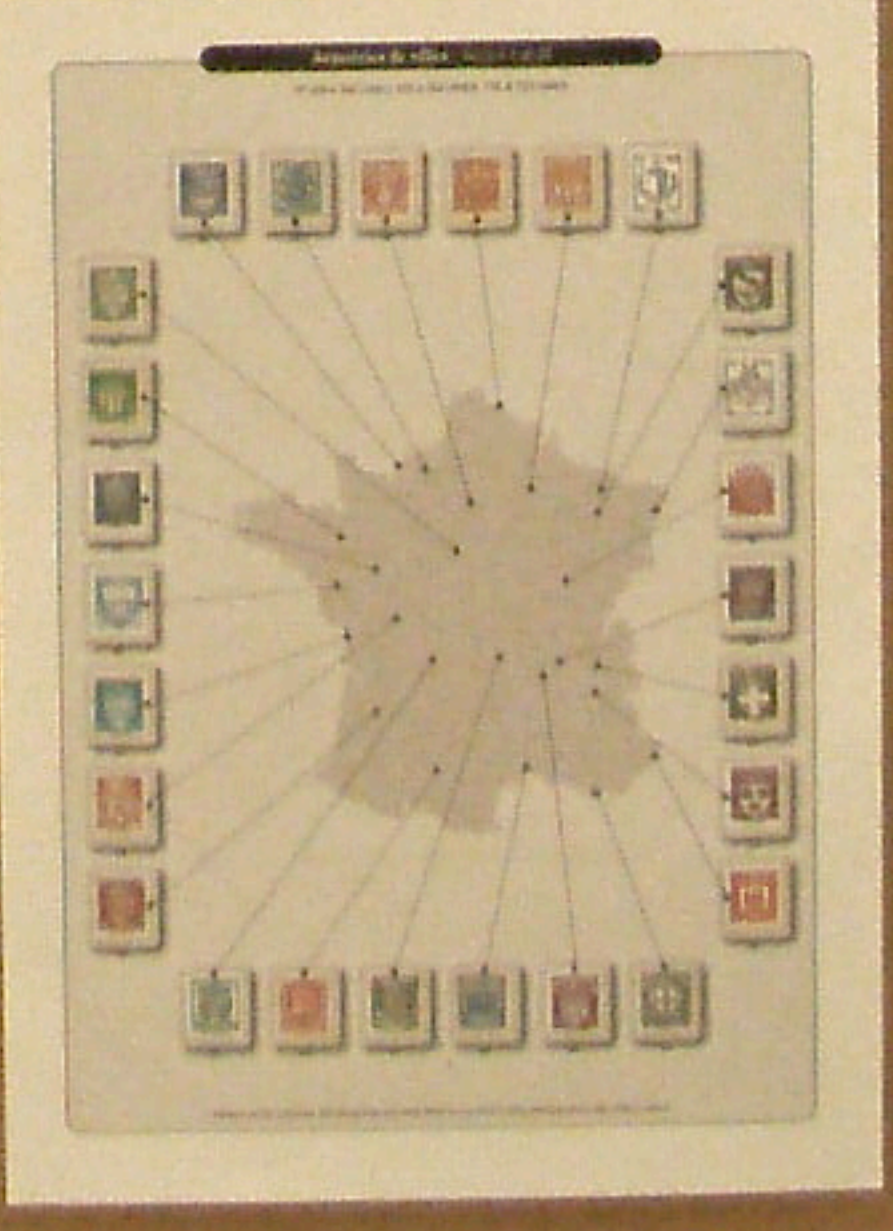
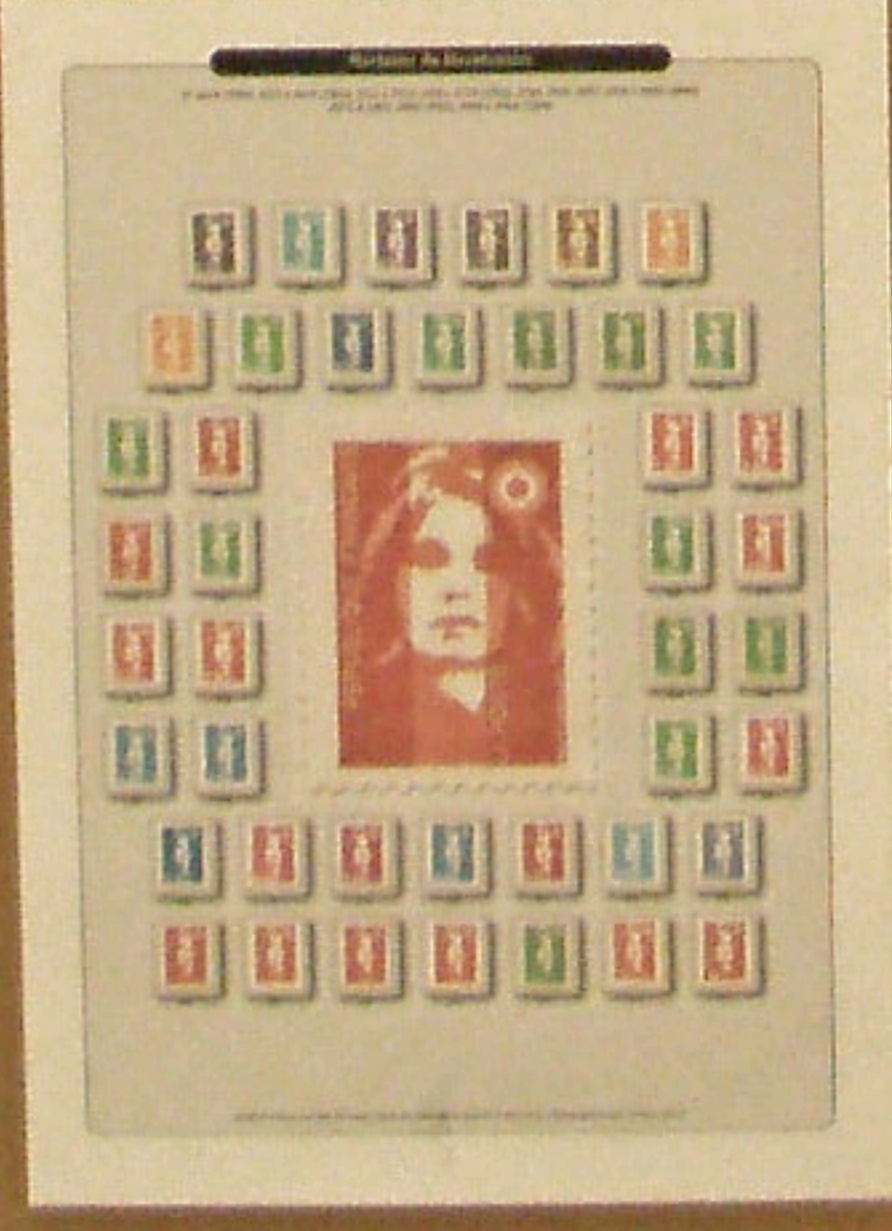
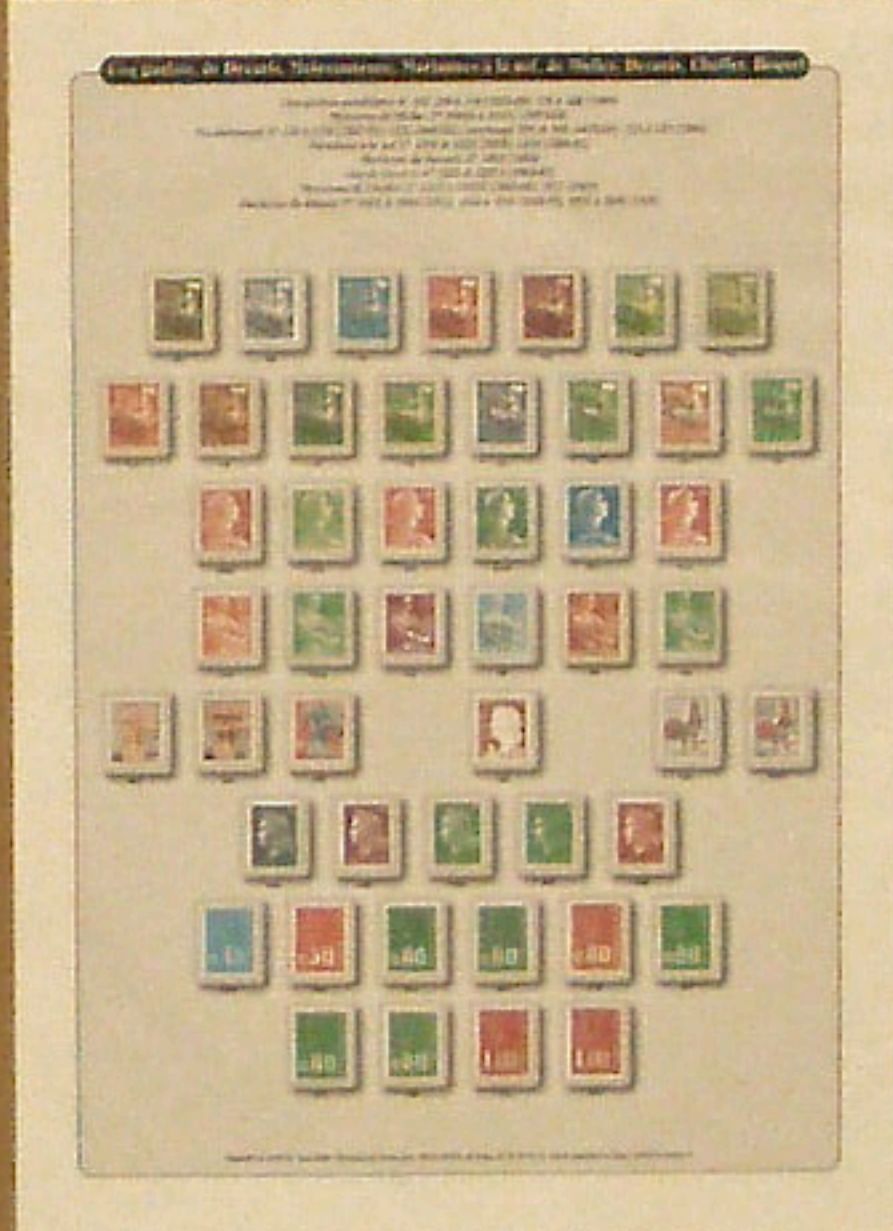
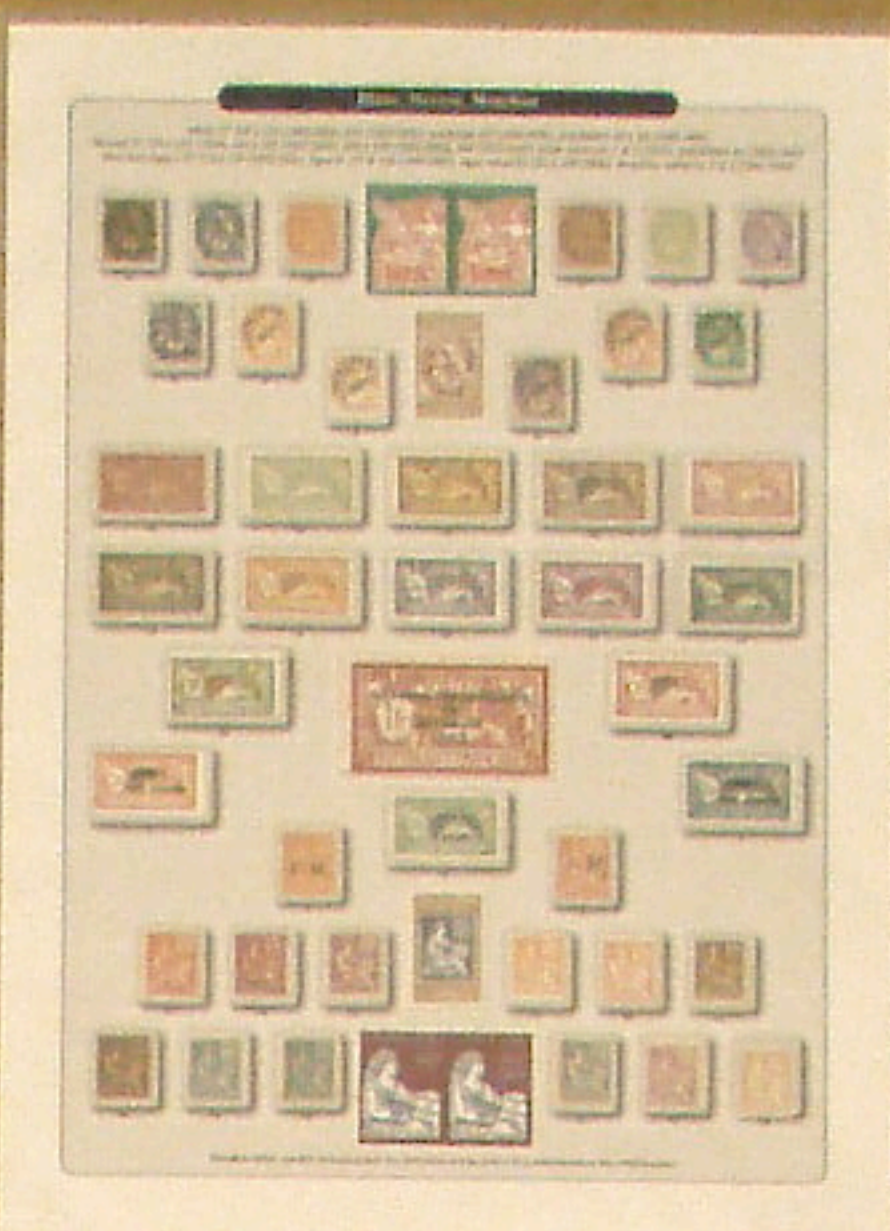
*Une façon de collectionner des timbres ordinaires*





**hi**  
**cro**

*Les  
émissions  
de timbres  
ordinaires  
au fil  
des années*









**hi TO**

# Histoire du Nord à travers le timbre

### LES GENS DU NORD (II)

This panel features a central historical photograph of a large building, likely a government or institutional structure. It is surrounded by several postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

### 59 - NORD

#### LES GENS DU NORD (I)

This panel features a central historical photograph of a group of people. It is surrounded by several postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel features a central historical photograph of a large building. It is surrounded by several postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

### 59 - NORD

#### LES GENS DU NORD

This panel features a central historical photograph of a large building. It is surrounded by several postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.

This panel contains a variety of postage stamps, including a portrait of a man and a smaller illustration. The text is arranged in columns around these images.



